



(19)

Οργανισμός  
Βιομηχανικής  
Ιδιοκτησίας

(21) Αριθμός αίτησης Δ.Ε. : **790162140**  
**B**

(12)

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ

(11) Αριθμός Εγγράφου : **62140**

(51) Διεθνής Ταξινόμηση (Int. Cl<sup>7</sup>):  
**G09F 13/08**

(22) Ημ/νία Κατάθεσης : **18-01-1979**

(30) Προτεραιότητα (ες) :	(71) Καταθέτης (ες): <b>ΣΠΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Βασ.Κων/νου 76 166 72 ΒΑΡΚΙΖΑ ΑΤΤΙΚΗ ΕΛΛΑΣ</b>
(43) Ημ/νία δημοσ. Αίτησης Δ.Ε. : <b>ΔΕΒΙ</b>	(72) Εφευρέτης (ες): <b>ΣΠΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ</b>
(45) Ημ/νία δημοσίευσης Δ.Ε. : <b>24-08-1979 ΔΕΒΙ 08/79</b>	(74) Πληρεξούσιος :

(54) Τίτλος  
**ΤΡΙΔΙΑΣΤΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ**

(57) Περιληψη

Φωτεινή (διαφημιστική) επιγραφή, που αποτελείται από δύο, τρία ή περισσότερα στρώματα διάφανων πλαστικών φύλλων, όπου ζωγραφίζονται όλες οι παραστάσεις της επιγραφής αναλόγως της τοποθέτησής τους

στον αναπαριστώμενο χώρο. Με φωτισμό που διαπερνά τα διαφανή φύλλα δίνεται η εντύπωση τρισδιάστατου αναπαριστώμενου θέματος.

GR 790162140 / 62140

62140

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

### "ΤΡΙΔΙΑΣΤΑΤΗ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΠΙΓΡΑΦΗ

Τό παρόν είδος φωτεινής έπιγραφής έχει σάν σκοπό νά παρουσιάσει τό άναπαριστώμενο θέμα "τρισδιάστατο" Αντό έπιτυγχάνεται διά πολλαπλών πλάνων έκ πλαστικών διαφανειών εις τά όποια έχουν απεικονιθεῖ οι κατάλληλες παραστάσεις ώστε νό δημιουργηθοῦν τά διάφορα έπιπεδα τοσ θεμάτος καί κατ' αντόν τόν τρόπον νά έπιτευχθεῖ καί η τρίτη διάσταση, δηλαδή τό βάθος. Λεπτομερῶς η κατασκευή αυτή έχει ως εξής:

"Η κατασκευή αυτή μπορεῖ νά γίνει άναλόγως τῶν απαιτήσεων τοσ θεμάτος καί τοῦ κατασκευαστοῦ μέ δύο τρία τέσσερα ή καί πολλαπλά πλαστικά φύλλα (σχ.1) διαφανῆ.

Προκειμένου νά άναλύσωμε τήν έφαρμογή του παίρνουμε σάν παράδειγμα μία κατασκευή αποτελουμένη έκ τριῶν πλαστικῶν διαφανειών καί δτι (σχ.1) τό θέμα είναι μία έπιγραφή γιά κατάστημα παιγνιδιών. Εις τό πρώτο πλαστικό ζωγραφίζεται δλη του ή έπιφάνεια μέ ειδικά χρώματα διαφανείας μέ διάφορα θέματα τά δποια θέλει νά παρουσιάσει δ κατασκευαστής στό βάθος τοῦ δλου θέματος (σχ.4)

Εις τό δεύτερο πλαστικό ζωγραφίζονται πάλι τά διάφορα σημεῖα τά όποια δ κατασκευαστής στή μακέττα του θά παρουσιάζει σέ δεύτερο πλάνο (σχ.3) Ωι ύπόλοιπες έπιφάνειες αντοῦ τοῦ πλαστικοῦ μένι διαφανεῖς ώστε νά φαίνεται τό προηγούμενο πλαστικό που θά είναι βαμμένο δπως προαναφέραμε.

Εις τό τρίτο καί έξωτερικό πλαστικό ζωγραφίζονται πάλι τά σημεῖα τά δποια δ κατασκευαστής θέλει νά παρουσιάσει πρώτο πλάνο (σχ.2) καί η ύπόλοιπη έπιφάνεια τοῦ πλαστικοῦ μένει διαφανής ώστε νά διαφαίνονται καί τά δύο προηγούμενα. Κατ' αντόν τόν τρόπον δίδεται η έντυπωσία του βάθους στό άναπαριστώμενο θέμα διά τής τοποθετήσεως τῶν τριών αντών πλαστικῶν (ξ κ πολλαπλῶν) σέ μία απόσταση μεταξύ τους ή δποια θά κυματίζεται

από 3 (τρία) έως καί 8 (δέκτα) έκατοστά (σχ.1)

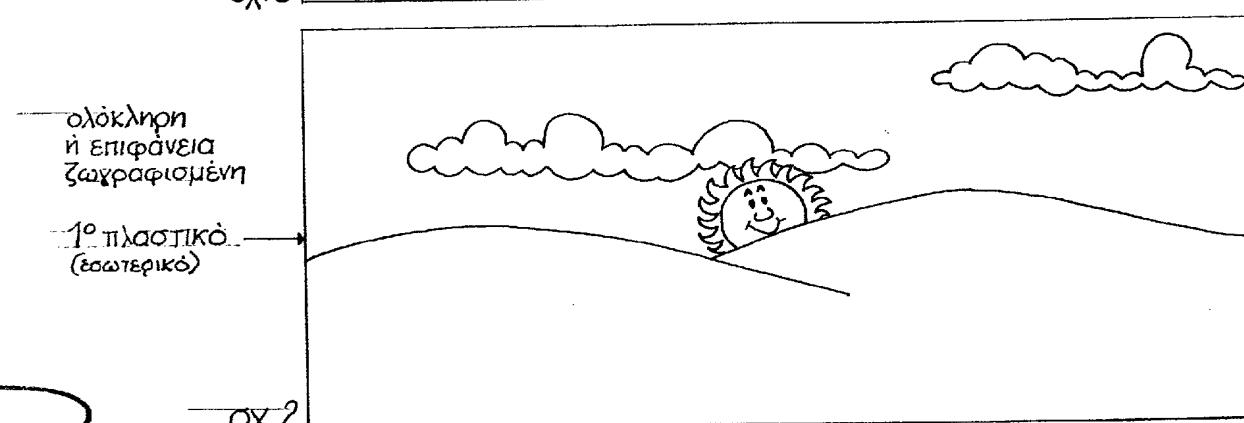
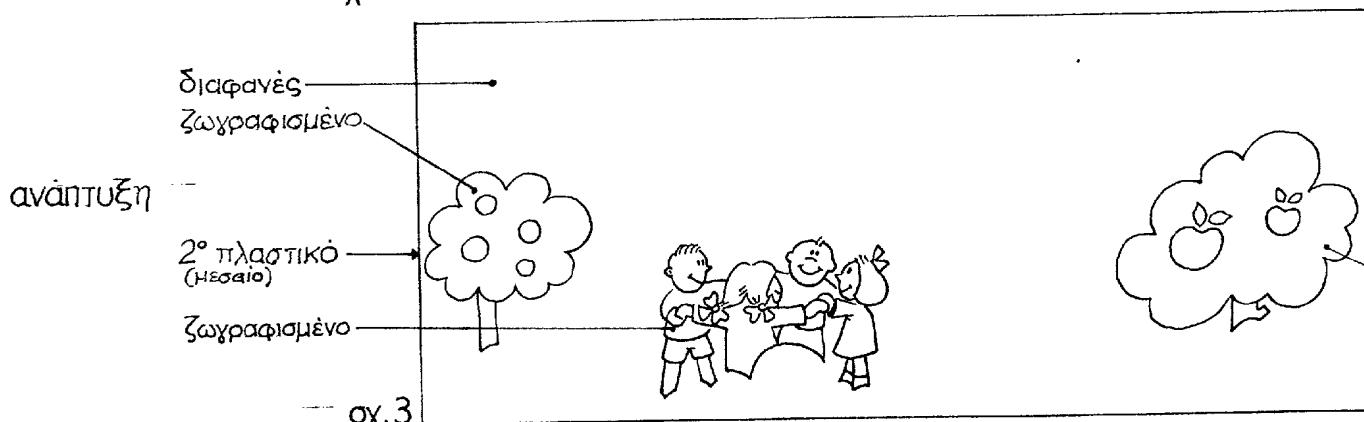
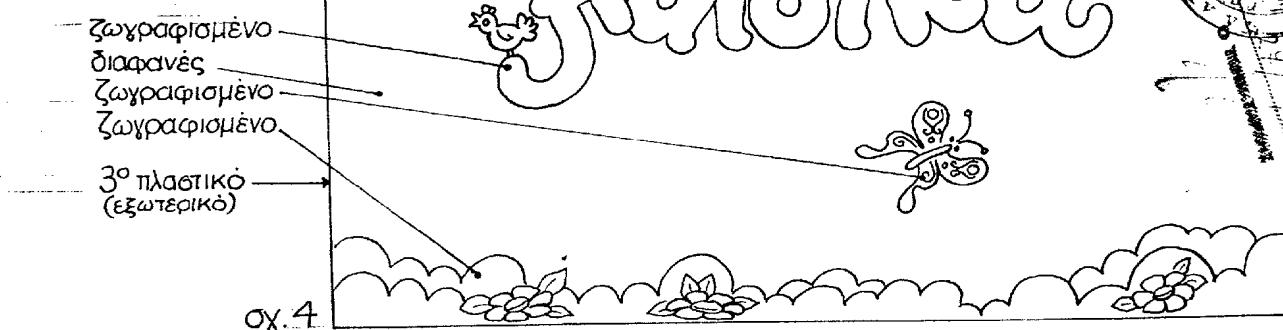
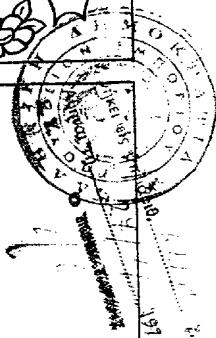
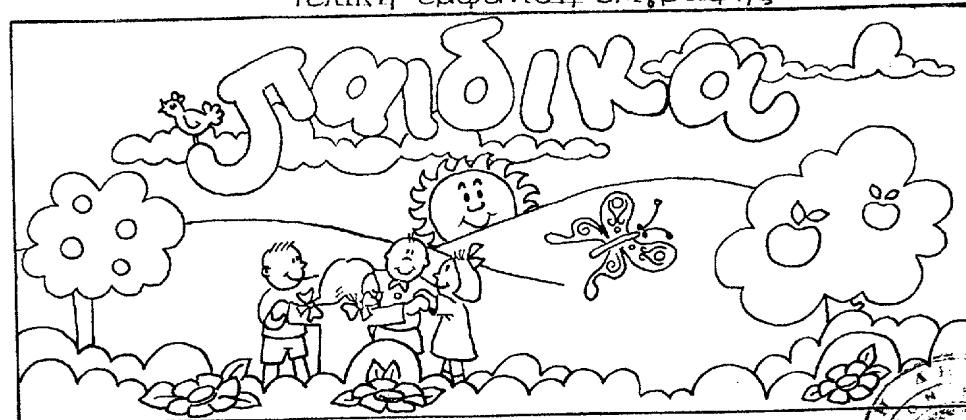
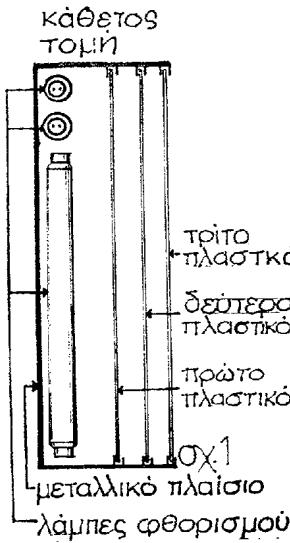
Η παρούσα κατασκευή ευή δυνατόν να παρουσιασθεῖ καί σέ μεταλλικό πλαίσιο τό δόποιον δέν θά έχει μόνον παραλληλόγραμμο ή τετράγωνο σχήμα άλλα θά μπορεῖ να έχει καί ένα ειδικά κατασκευασμένο σχήμα πού θά δικολουθεῖ τό σχέδιο τής έπιγραφής (σχέδιο 2) άκομα καί σέ εποιοδήποτε άλλο σχήμα πού έξυπηρετεῖ τό κατασκευαστή να αναδείξει τό θέμα του (στροφγυλό τριγωνο, πολύγωνο κ.ά)

Ο. Επευρέτης  
Rein



# σχέδιο 1

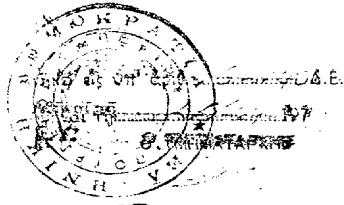
τελική σμφάντη επιγραφής



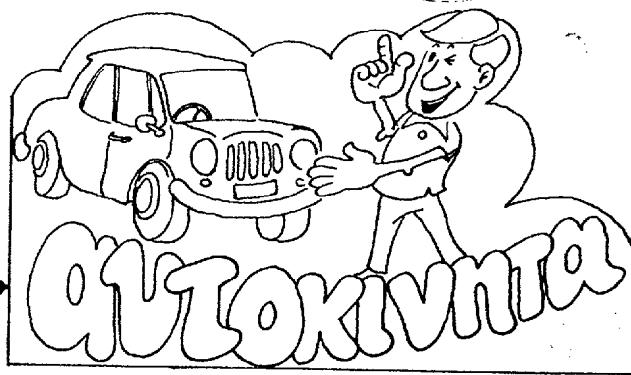
κλίμαξ 1:10

*Γαννί*

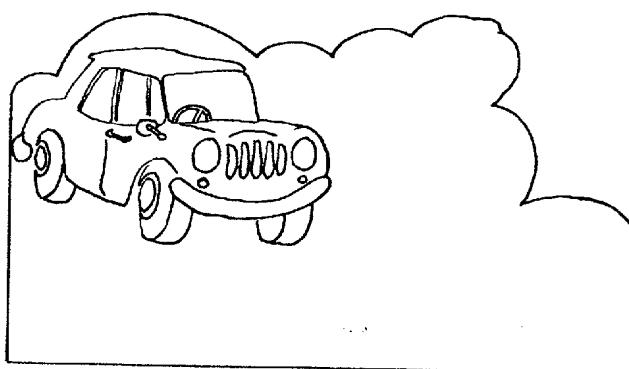
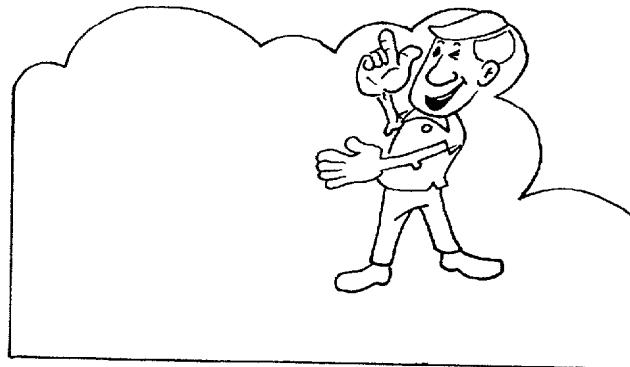
## οχέδο. 2.



περίχραμψα.  
μεταπλασίου  
καὶ στοιχίῳ  
εκάμη καὶ  
περίχραμψ  
πλαστικού



τὰ λοιπά στοιχεῖα  
είναι ίδια μὲ τὰ  
τοῦ σχεδίου 1



*James*

KA. 1:10